

DISEÑO GRÁFICO ASISTIDO POR COMPUTADORAS I (PHOTOSHOP)

Software utilizado:

Adobe Photoshop.

Objetivo general:

Este curso tiene como fin introducir al alumno en el manejo del sistema de digitalización y retoque de imágenes.

Competencias:

El alumno egresado podrá:

Conocer las técnicas de color, manejar los diversos formatos de imágenes de mapa de bits, crear y editar imágenes digitales, retocar y corregir fotografías, realizar fotomontajes; manejar el programa Adobe Photoshop para generar imágenes desde su creación hasta su producción en material impreso y/o para la Web.

Condiciones de ingreso:

Se requiere tener conocimientos y manejo de Sistema Operativo y Procesador de textos o rendir test de nivelación.

Duración del curso:

50 horas reloj.

CONTENIDOS:

Introducción y conceptos básicos: Función del programa como software de retoque fotográfico. Concepto de pixel y de programa de mapa de bits. Color: modelo de color (RGB -aditivo-, CMYK -sustractivo-, otros), espacio y perfil de color; profundidad de color, resolución, remuestreo, formato (nativo -PSD-, jpg, png, tif, gif); guardar, guardar como, guardar para web; archivo de trabajo y de salida (copias de seguridad).

Espacio de trabajo: Interfaz del programa. Menús. Barras de herramientas. Paletas desplegadas. Personalizar la aplicación (el espacio de trabajo, los menús, los atajos de teclado). Preferencias a cambiar.

Documentos: Documento nuevo. Tamaño de Imagen / Tamaño de lienzo. Edición de lienzo. Abrir una imagen preexistente. Configuración de preferencias, unidades de medida, grillas, etc. Guardado de imágenes nuevas. Múltiples documentos. Menús contextuales.

Selecciones: Concepto de selección. *Herramientas de selección:* marco rectangular/elíptico; añadir, restar, intersectar; desvanecimiento, suavizado, estilo; lazos (común, poligonal, magnético), selección rápida, varita mágica. Máscara rápida. Gama de colores. *Edición de selecciones:* invertir, borde, redondear, expandir, contraer, desvanecer, extender, similar, transformar. Perfeccionar borde. Mover selecciones. Guardar y cargar selecciones: Canales Alfa. Rellenar (color, motivo, según contenido, historia), Contornear.

Herramientas: Recortar (Enderezar). Cuentagotas. Muestra de color. Regla (enderezar con la regla). Nota. *De pintura:* aerógrafo, pincel, pincel de historia, pincel histórico, lápiz, degradado, tampón, tampón de motivo, bote de pintura. Todos sus modos de fusión y opciones. Cargar pinceles. Creación de pinceles propios. *De borrado:* borrador, borrador

de fondos, borrador mágico. Rellenar una selección según el contenido. *Otras:* Corrector Puntual, Corrector, Parche, Movimiento con detección de contenido, Corrección de ojos rojos, Enfocar/Desenfocar, Dedo, Sobreexponer/Subexponer, Esponja.

Visualización: Herramientas Mano y Zoom. Modo de pantalla (F). Organizar ventanas.

Atajos de teclado: Los más comunes, los más útiles. Asignación.

Colores: Color frontal y color de fondo. Paleta de selección de color. Opacidad.

Capas: Creación y eliminación. Modos de fusión de las capas y opciones. Crear grupos de recorte. Opacidad y relleno, orden, combinar capas, duplicar, enlazar, agrupar, acoplar imagen. Bloqueo de capa (transparentes, imagen, posición, todo). Insertar una imagen (colocar) o desplazar desde otro archivo sobre el documento. Estilos de Capas (guardarlos). Efectos de Capas. Filtros de Capa. Edición no destructiva. Capas de Ajuste/Capas de Relleno. Comando Pegar Dentro.

Transformaciones: Comandos de transformación de Imagen (rotación, volteo), de capas (transformación libre, escala, rotar, sesgar, distorsionar, perspectiva, deformar, rotar, voltear, deformación de posición libre, escala según el contenido) y de selecciones.

Máscaras de capa: Máscaras de píxeles, vectoriales y de Recorte. Máscaras de grupo. Máscaras con objetos inteligentes: filtros inteligentes y máscara de píxeles. Convertir selecciones en máscaras y viceversa (Ctrl+Clic en máscara). Agregar capa de ajuste. Paleta de Máscara: Densidad, desvanecer, invertir, perfeccionar borde.

Texto: *Herramientas de texto* y máscara de texto. Caracteres y párrafos. Suavizado. Efectos con texto. Rasterizar texto / convertirlo en trazado. Texto en Trazados. Elección de idioma y corrección ortográfica. Buscar y reemplazar texto. Crear y guardar estilos de carácter y de párrafo.

Paleta historia: Cómo utilizarla eficazmente. Cantidad de estados de historia. Instantáneas.

Herramientas de enfoque y exposición: Distintos modos y aplicaciones. Enfoque selectivo.

Trazados: *Herramientas para editar trazados:* pluma, paleta de trazados. Uso de los trazados y su relación con las selecciones. Formas: rectángulo, rectángulo redondeado, elipse, polígono, línea, forma personalizada.

Objetos Inteligentes: Qué son y cómo utilizarlos.

Correcciones generales a imágenes: Balance de Blancos / Corrección Selectiva / Brillo-Contraste / Niveles / Tono y Saturación / Equilibrio de Color.

Modos de color: Cómo trabajar con distintos modos y seleccionar un modo según el destino final de la imagen. Cómo crear duotonos. Canales de color. Canales para colores especiales.

Ajustes de imagen: Cómo ajustar brillo, contraste y corregir color en una fotografía. Ajustes de niveles. Histograma. Distintos comandos de corrección y alteración de color. Trabajar con curvas para el ajuste de brillo, contraste y color. Ajustar canales de color en forma Individual. Capas de ajuste. Pasar a escala de grises (distintos métodos).

Filtros: Cómo utilizar y combinar filtros para conseguir determinados efectos (suma de filtros, orden, influencia de los colores frontal y de fondo). Capas inteligentes y filtros. Filtro Licuar, interfaz y ajustes. Desenfoque de campo, iris y de inclinación. Efectos de iluminación.

Acciones básicas: Concepto y uso de acciones predeterminadas.

Retoques: Reemplazo de Color (distintos métodos). Recorte de cabello. Restauración de foto antigua o dañada. Cambio de color de ojos. Retoques de piel. Blanqueo de dientes.

Mapa de desplazamiento (prendas, tatuajes).

Formatos de archivo: Cómo elegir el formato adecuado de archivo al guardar un documento, según su destino final y necesidades. Cómo exportar a otros programas. Generación de PDF.

Panel Imprimir: Particularidades y seteos.