

Módulo: Elaboración de Moldes Bases. TOTAL 48 HS RELOJ

Contenidos	Prácticas Formativas
<p><u>Bloque de contenidos: Moldería</u> Insumos de trabajo. Toma de medidas. Instrumentos de medición. Normas de seguridad e higiene. Moldería industrial y a medida. Circuito para desarrollar la moldería. Tabla de medidas/talles. Relación con medidas personalizadas. Figurines. Características generales. Figura humana. Figurín como estilización de la figura humana. Nomenclatura del molde.</p> <p><u>Bloque de contenidos: Moldes base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Moldería femenina: sistema de moldería. Técnicas de trazado Base superior con o sin pinzas. Manga. Cuello. Base inferior. Falda. Pantalón. Representación de las bases sobre el figurín. • Moldería masculina: sistema de moldería. Técnicas de trazado Base superior. Manga. Cuello. Base inferior. Pantalón. Representación de las bases sobre el figurín. • Moldería niños: sistema de moldería. Técnicas de trazado Base superior. Manga. Cuello. Base inferior. Falda. Pantalón. Representación de las bases sobre el figurín. 	<p>2 clases de 3 hs reloj</p> <p>Practica de figura humana. Toma de medidas. Comparación de tablas normalizadas y personales</p> <p>14 clases de 3 hs reloj</p> <p>Trazado de bases Armado de plantillas en cartón</p> <p>Representación del calce de la base sobre figura humana, dama, niños/as, caballero. Armado de Toil de las bases.</p>

HASTA ACÁ SERÍA LO COMÚN ENTRE EL MODELISTA – PATRONISTA Y EL CONFECCIONISTA A MEDIDA.

Contenidos	Prácticas Formativas
<p>Bloque de contenidos: Transformaciones de bases para tejido plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geométrales. Ficha técnica. Interpretación de modelo de la ficha técnica. • Margen de costura industrial. • Nomenclatura del molde. • Transformaciones por ampliación y reducción, en contornos y largos de : <ul style="list-style-type: none"> - Base superior - Manga - Cuello - Falda - Pantalón - Forrería: concepto y descuentos a partir de las vistas. - Bajantes de cintura - Terminaciones <ul style="list-style-type: none"> Mangas Monoprendas - Prendas con recorte sobre base superior e inferior. - Prendas asimétricas. - Asociación de bases: 	<p>28 clases de 4 hs reloj</p> <p>Se recomienda que las transformaciones se apliquen en las tres líneas de que se están trabajando (dama, masculino, y niños)</p> <p>Rotación de pinza de busto y cintura. Cruce para ojal y botón. Vistas internas.</p> <p>Larga, corta, con frunce, acampanada, con puño y tirilla.</p> <p>Camisa, blusa, mao, con pie, jabot, baby.</p> <p>Tubo, evasé. Falda campana/ Plato.</p> <p>Recto, palazzo, cigarette y con pliegues.</p> <p>Tiro medio, corto.</p> <p>Cintura interna y externa. Presillas Cierre, bragueta. Tajo. Godet. Quilla Bolsillos (ojal, plaque y con bolsa).</p> <p>Dollman, japonesa, raglan.</p> <p>Vestido y enterito.</p> <p>Construcción de moldería final. Materialización de 2 conjuntos representativos de la cursada.</p>

<p><u>Bloque de contenidos:</u></p> <p>Transformaciones de bases para tejido de punto y tejidos elastómericos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculos de elongación y recuperación elástica de los tejidos. - Base superior. Manga - Base inferior. <p><u>Bloque de contenidos: Progresiones.</u></p> <p>Progresión de las bases: Sobre los tres líneas que se están trabajando (dama, hombre, y niños)</p> <p>Definición y técnica para realizar la progresión</p> <p>Progresión de prendas con recortes y asimétricas.</p>	<p>Transformación a remera, musculosa, manga raglan, polera, escote en V, chomba.</p> <p>Transformación a buzo y campera. Capucha, bolsillo canguro, bolsillo ojal de una solapa, bolsillo con cierre.</p> <p>Transformación a pantalón jogging, con cintura postiza y rebatible. Calza de dama y caballero.</p> <p>Falda</p> <p>Base superior con y sin pinza</p> <p>Manga</p> <p>Cuello.</p> <p>Pantalón.</p> <p>Progresiones en nido de las bases.</p> <p>Progresiones en cartón, separadas por talles.</p>
---	--

Módulo: Software de moldería. TOTAL 48 HORAS RELOJ

Contenidos	Prácticas Formativas
<p>Herramientas del sistema.</p> <p>Trazados de bases, transformaciones, progresiones.</p> <p>Digitalización de moldería.</p> <p>Tizadas o marcadas.</p> <p>Impresión.</p>	<p>16 clases de 3 horas reloj</p>

Módulo: Taller de gestión y costos. TOTAL 20 HORAS RELOJ

Contenidos	Prácticas Formativas
<p><u>Bloque de contenidos:</u></p> <p>Costos. Concepto, diferencia con los gastos, clasificación, objeto del costo. Cálculo de costo por hora y costo de un producto. Punto de equilibrio en pesos y en unidades. Precio: como se arma el precio de venta según costo, según la demanda, según el mercado. Como armar un presupuesto. Negociación con clientes o empleadores.</p>	<p>Armado de carpeta de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación de una idea de negocio (producto/servicio)- Presentación de una proforma de presupuesto.

TRAYECTO MODELISTA PATRONISTA

TOTAL 302 HARAS RELOJ

M. DE TRABAJO 24 HS RELOJ (8x3)

M. TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES 50 HS RELOJ (16x3)

M. BASES 48 HS RELOJ (16x3)

TRANSFORMACION DE MOLDES BASES Y PROGRESIONES 112 HS RELOJ (32x3,5)

M. SOFTWARE 48 HS RELOJ (16x3)

M. GESTIÓN 20 HS RELOJ (7x3)