

## **NOMBRE DEL CURSO**

---

**Herrería artística y de obra**

---

## **FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL**

---

Merced de la problemática existente en las últimas décadas en nuestro país, se hace notoria la falta de mano de obra calificada, como la de herreros, tanto artísticos como de obra. Si a esto le sumamos, la poca oferta educativa en lo inherente a este oficio, se ve reflejado un panorama francamente desalentador. Es por eso que resulta necesario formar idóneos en este oficio, para paliar esta situación. Por otra parte, es el objetivo fundamental de este curso, capacitar personal para la inserción al mercado laboral, ya sea en relación de dependencia, a través de la conformación de organizaciones cooperativas, o para su desempeño personal.

## **NIVEL DEL CURSO**

---

Formación

---

## **PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO**

---

Al finalizar la formación los participantes habrán adquirido, las siguientes capacidades:

- Conocer y ejecutar trabajos con herramientas manuales.
  - Reconocer y utilizar instrumentos de medición adecuados a cada circunstancia.
  - Utilizar correctamente herramientas eléctricas inherentes al oficio.
  - Soldar en distintas posiciones y con diferentes sistemas según la necesidad.
- 

## **CALIFICACIONES COMPLEMENTARIAS**

---

- Conocimientos de cooperativismo.
  - Conocimientos de seguridad e higiene industrial.
  - Conocimientos de operaciones matemáticas básicas.
- 

## **CONDICIONES DE INGRESO**

---

Estudios primarios preferentemente.

---

## **DURACIÓN DEL CURSO**

---

250 Hs. Reloj.

---

## **CANTIDAD DE PARTICIPANTES**

---

Se estiman 15 participantes.

---

## **DISTRIBUCIÓN HORARIA - FRECUENCIA SEMANAL**

---

El curso está previsto desarrollarlo, con una frecuencia de 2 días por semana, y la carga horaria será de 4 Hs. Reloj. C/U, durante el período lectivo.

---

## **UNIDADES TEMÁTICAS**

---

### **❖ Unidad I**

#### **Presentación de Cursantes e Instructor.**

Modalidad y entorno de trabajo

Descripción del oficio. Riesgos.

Necesidad de adquirir conocimientos de otras disciplinas.

### **❖ Unidad II**

#### **Reconocimiento de diferentes materiales que se utilizarán durante la cursada:**

Chapas, Hierros, planchuelas, ángulos, hierros T, Macizos, Cuadrados, redondos, hexagonales, caño estructural.

Utilización de tablas para su selección. Costos

### **❖ Unidad III**

#### **Sistemas de medición:**

Sistema métrico – sistema inglés (Pulgada).

Escuadra y falsa escuadra.

Equivalencias Sist. Métrico e inglés. Utilización de tablas.

### **❖ Unidad IV**

#### **Medición y trazado de materiales:**

Dimensiones: Largo – ancho – diámetro – espesor.

Utilización de cinta métrica y calibre.

Utilización de pie de rey – escuadra – punta de trazar.

### **❖ Unidad V**

#### **Corte de materiales:**

Utilización correcta de arco de sierra. Distintos tipos de hoja.

Cortes rectos – a 45° y otros ángulos (Utilización de falsa escuadra)

Utilización de máquina sensitiva. Precauciones.

### **❖ Unidad VI**

#### **Utilización de diferentes tipos de limas.**

Terminaciones – Ejecución de formas redondeadas

Chaflanes – Rebabado.

### **❖ Unidad VII**

#### **Agujereado:**

Utilización de agujereadoras manuales y de banco.

Precauciones y mantenimiento.

Selección de velocidad según el material a utilizar.

Distintos tipos de mechas. Utilización del punto de marcar.

Afilado de mechas. Distribución sistemática de agujeros en planchuelas.

### **❖ Unidad VIII**

#### **Soldadura eléctrica:**

Distintos tipos de máquinas.

Riesgos de su utilización, y medidas de seguridad para prevenirlos.  
Mantenimiento básico – desgaste de la máquina vs. Costo de trabajo.

#### ❖ **Unidad IX**

##### **Electrodos:**

Distintos tipos. Clasificación según normas.  
Correcta elección según material. Consumo y costos.  
Selección de intensidad según diámetro del electrodo.

#### ❖ **Unidad X**

##### **Prácticas de soldadura:**

Preparación del equipo eléctrico y no eléctrico.  
Elementos de protección. Establecimiento y mantenimiento del arco.  
Relación del diámetro y el ancho del cordón.

#### ❖ **Unidad XI**

##### **Trazado de cordones:**

Distintos tipos.  
Soldadura de una junta a tope de planchuelas escuadradas.  
Soldadura a tope de una ranura en V en posición plana.  
Soldadura de un filete de un solo cordón en posición plana.  
Realización de cordones horizontales sobre placa vertical.

#### ❖ **Unidad XII**

##### **Realización de diferentes cordones:**

Realización de cordones rectos en posición de sobrecabeza.  
Amolado de soldadura. Utilización de amoladora angular.  
Utilización de amoladora de banco

#### ❖ **Unidad XIII**

##### **Fabricación de distintos objetos, incluyendo cálculo y presupuesto.**

Realización de croquis y planos a escala.  
Planificación de trabajo.  
Fabricación de ménsulas con planchuelas y con refuerzo artístico.  
Realización de un macetero artístico.

#### ❖ **Unidad XIV**

##### **Fabricación de diferentes elementos:**

Reja artística de planchuela. Colocación de adornos. Diferentes métodos de fijación.  
Ventana o puerta de vidrio repartido.  
Reja de caño. Utilización de dobladoras.  
Perchero de caño.  
Fabricación de escalera a escala.

## **EVALUACIÓN FINAL**

---

En el último encuentro, se realizará un trabajo práctico final integrador, evaluando así las competencias relevantes del oficio.

Para la aprobación del Curso, se tendrá en cuenta:

- Desempeño en la cursada
- Presentación de trabajos prácticos.
- Asistencia (mínimo 80%).