

TRATAMIENTO Y RETOQUE DE IMÁGENES DIGITALES **(PHOTOSHOP AVANZADO)**

Software utilizado:

Adobe Photoshop.

Objetivo general:

Perfeccionar el manejo del programa, crear composiciones avanzadas, dominar los distintos ajustes avanzados de fotografías, crear archivos para la Web, automatizar tareas para mejorar el flujo de trabajo, realizar revelado digital en Adobe Camera Raw

Competencias:

El alumno egresado podrá:

Realizar ajustes profesionales a las imágenes; crear y reproducir acciones, procesos por lotes y secuencias de comandos; manejar capas avanzadas y efectos; realizar montajes de imágenes; diseñar páginas web y galerías para sitios

Condiciones de ingreso:

Haber cursado DISEÑO GRÁFICO ASISTIDO POR COMPUTADORAS I o rendir test de nivelación.

Duración del curso: 40 horas reloj

CONTENIDOS:

Ajustes directos y Capas de Ajuste: Edición destructiva y no destructiva. Color: opuestos complementarios.

Capas de Ajuste:

- Brillo y contraste
- Equilibrio de color
- Niveles (lectura del histograma)
- Tono/Saturación (y cómo copiar ajustes a otra imagen)
- Curvas (y cómo usar el Modo de Fusión Luminosidad)
- Filtro de Fotografía
- Umbral
- Corrección selectiva
- Exposición
- Intensidad
- Blanco y Negro (y cómo agregar resalte de color)
- Consulta de Colores
- Mezclador de canales
- Invertir
- Posterizar
- Mapa de degradado
- Ajustar usando los Modos de Fusión

Ajustes directos:

- Variaciones
- Sombras e iluminaciones

- Tonos HDR (y cómo poder trabajarlos en modo no destructivo)
- Desaturar (y su opción no destructiva)
- Igualar color (entre imágenes y entre capas)
- Reemplazar color
- Ecuilizar

Automatizaciones:

Acciones: Concepto; ventana Acciones, crear y modificar acciones; guardar, trasladar y conseguir acciones; modificar dependiendo del original (automatizar); acciones que ejecutan otras acciones

Procesos por lotes

Droplets

Recortar y enderezar fotografías

Cambio de modo condicional

Encajar imagen

Combinar para HDR Pro

Photomerge (panorama)

Procesador de imágenes

Secuencias de comandos: Eliminar capas vacías, acoplar máscaras, acoplar efectos de capa

Animaciones: Generar gifs animados, banners de publicidad y stickers animados.

Revelado Digital en Adobe Camera Raw: Utilización de este complemento de Photoshop; manejo de las herramientas y de los paneles de ajustes: Básico, Curva de tono, HSL/Escala de grises, Dividir tonos, Correcciones de lente, Efectos, Calibración de cámara; flujo de trabajo; trabajar con varios archivos.

Técnicas de capas avanzadas: Eliminar objetos superpuestos. Convertir capas a objetos Inteligentes. Crear cuadrícula y utilizar efectos 3D de punto de fuga.

Composiciones y retoques avanzados: ensamblar un montaje de imágenes, aplicar filtros inteligentes. Seleccionar luminosidad general y por canales. Técnicas avanzadas para: Corregir arrugas y manchas, eliminar brillos del rostro, crear un efecto reflejo, pintar con luz una imagen, trabajar siluetas con los filtros Encoger y Esferizar, agregar textura a una piel, estirar un cuello, realizar una pintada sobre una pared, envejecer una imagen y otros.

Preparar archivos para la Web: diseño de las páginas, creación de sectores, crear botones de navegación, crear sectores basados en capas. Animaciones, añadir interactividad, crear galería Web.